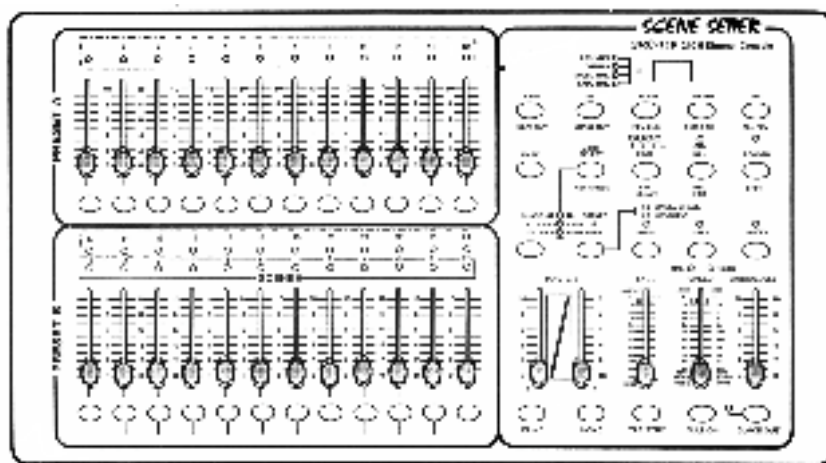




24 Channel Professional DMX SCENE SETTER



Art. Nr. 154.062

Instruction Manual

Mode d'Emploi

Bedienungsanleitung

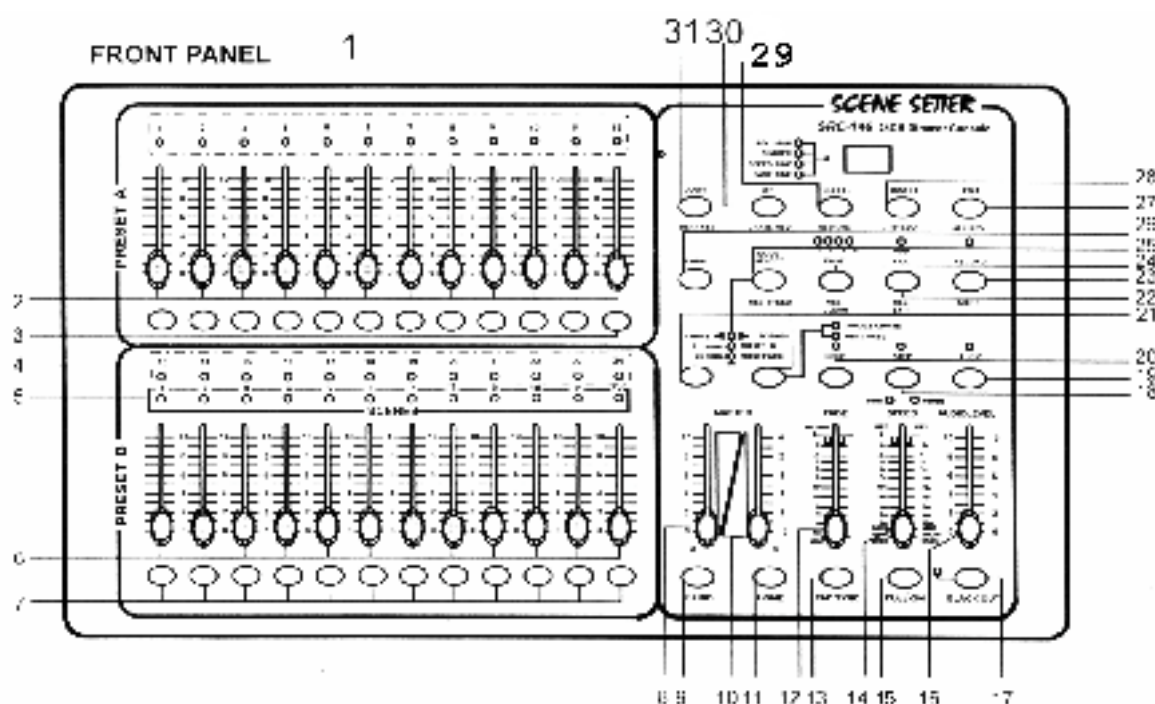
Gebruiksaanwijzing

ENG

General Description

This digital DMX 'scene setter' light controller can control 24 light channels and gives total dimmer control over all 24 outputs. It features 48 easily programmable memories with a storage capacity for 99 different light effect scenes per memory. It can be set on automatic control or on music control via the built-in microphone or via an external audio signal. The speed and fade time for the running light are also selectable. The digital DMX-512 control uses "addresses" for the individual control of the connected light units. These outgoing addresses are pre-set to the numbers 1 to 24.

Controls and Functions

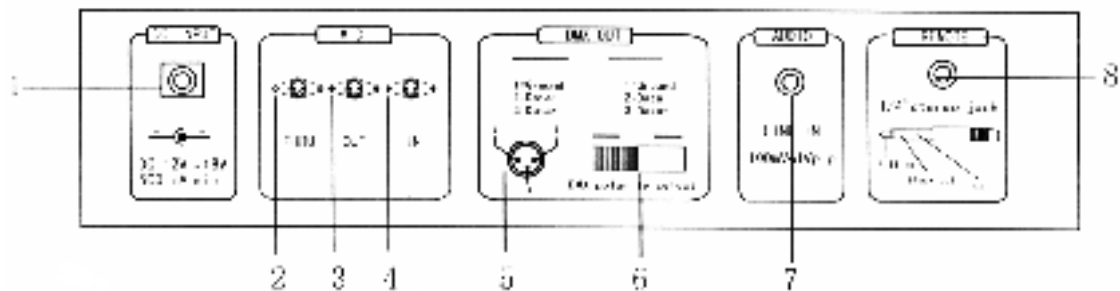


- 1) Indicator LEDs for the setting of the slider controls from section A.
- 2) 12 slider controls adjusting the light intensity of channel 1 to 12.
- 3) Push-buttons with 'flash' function for channel 1 to 12.
- 4) Indicator LEDs for the setting of the slider controls from section B.
- 5) LED indicating the active scenes.
- 6) Slider controls for the channels 13 to 24.
- 7) Flash buttons 13 to 24 allowing to completely switch on shortly one channel.
- 8) MASTER A slider control for the setting of the light intensity on channel 1 to 12 (section A) or on all 24 channels simultaneously.
- 9) 'BLIND' button to exclude one or more channels simultaneously from a scene pattern. The light intensity of that channel will then be determined by the appropriate slider control of the channel.
- 10) MASTER B slider control setting the light intensity of channels 13 to 24.
- 11) 'HOME' button to switch off the 'Blind' function.
- 12) Slider control for the setting of the fade time between the scenes.
- 13) TAP SYNC button to synchronize the STEP rhythm with the music.
- 14) SPEED slider control to set the STEP speed of the running light patterns.
- 15) 'FULL-ON' button to switch all outputs to 100% intensity.

- 16) AUDIO LEVEL slider control to set the sensitivity of the built-in microphone or of the audio signal that is fed into the LINE-IN input.
- 17) BLACK OUT button switches all outputs to zero. The yellow LED is flashing.
- 18) STEP button to activate the following scene.
- 19) AUDIO button switches the music control on.
- 20) HOLD button stops the execution of all pattern steps.
- 21) PARK button to select between individual or mixed running light patterns.
- 22) REC EXIT button has two functions: a) in programming mode you can choose between ADD or KILL function of a scene, and b) leave the programming mode.
- 23) RECORD button to store the scenes in programming mode.
- 24) PAGE/REC CLEAR button to select a memory page from 1 to 4.
- 25) MODE SELECT button to choose among automatic running light (red) or single (yellow) or double pre-set (green).
- 26) DARK button to switch all outputs to zero regardless of the FULL-ON button.
- 27) ALL REV/EDIT button: push to invert the running direction of all scenes.
- 28) % OR 0-255 button changes the indication on the display.
- 29) DELETE/REV ONE button inverts the running direction of a determined scene.
- 30) UP/CHASE REV button to invert the running direction of the current running light program.
- 31) DOWN/BEAT REV. Button inverts the running direction in music controlled mode.

Connections at the rear panel

On the rear panel are located a number of connectors and a slider control, i.e.: a small connector for the included power supply (1), a block of 3 DIN connectors for MIDI (2, 3 and 4), a 3-pin DIN connector for the DMX signals (5) featuring a push switch for polarity inversion (6) an RCA connector for an external audio signal (7) and a 6.3 mm jack for a foot switch (8).



BASIC FUNCTIONS FOR PROGRAMMING

1) Activation of the programming mode:

Keep the RECORD/SHIFT button pushed in and press in sequence the flash buttons 1, 5, 6 and 8. These buttons are located just below the slider controls in the upper row PRESET A. Release the RECORD/SHIFT button. The red programming LED should light up.

2) Exit the programming mode:

Hold the RECORD/SHIFT button down and press simultaneously the REC/EXIT button. The red programming LED goes off.

3) Erasing all programs (be careful !):

Activate the programming mode as described above in step 1. Hold the RECORD/SHIFT button down and press in sequence the flash buttons 1, 3, 2 and 3 in the section PRESET A. Release the RECORD/SHIFT button. All stored running light scenes are now erased from the ROM. All

LEDs flash to confirm. Press the RECORD/SHIFT and the REC/EXIT buttons at the same time to leave the programming mode.

4) Erasing the RAM:

The RAM is used as an intermediate memory for a number of running light scenes during the programming process. If you make a mistake during the programming, you can erase the RAM. Activate the programming mode as described in step 1. Hold the RECORD/SHIFT button down while pressing the REC/CLEAR button. All LEDs flash once to indicate that the RAM has been erased.

PROGRAMMING RUNNING LIGHT PATTERNS (SCENES)

- 1) Activate the programming mode as described in the Basic Functions.
- 2) Select the mode 1-24 single (the green LED lights up) via the MODE SELECT button. In this mode, you can use all 24 channels.
- 3) Push the MASTER slider controls A and B to their maximum positions. Note: Control A completely up and control B completely down.
- 4) Set the required light position via the slider controls 1 to 24.
- 5) Press the RECORD/SHIFT button once to store this position in the RAM.
- 6) Repeat steps 4 and 5 with different positions of the slider controls in order to get an optimal light effect. You can store up to 99 steps per memory.
- 7) The programmed steps must now be transferred from the RAM to the ROM. Proceed as follows: Select a memory page (1 to 4) via the PAGE/REC CLEAR button. Hold the RECORD/SHIFT button down and press one of the flash buttons 1 to 13 in section PRESET B. You can store up to 99 steps per memory. There are in total 4 pages with 12 memories each.
- 8) Exit the programming mode (press RECORD/SHIFT and REC EXIT buttons). The red programming LED must go off.

EXAMPLE: PROGRAMMING A LINEAR RUNNING LIGHT EFFECT

- 1) Switch the programming mode on (press RECORD/SHIFT and buttons 1, 5, 6 and 8).
- 2) Set both MASTER slider controls to the maximum (A upwards, B downwards).
- 3) Select mode 1-24 single via the MODE SELECT button (the green LED lights up).
- 4) Push the control 1 to 10 (maximum) and press the RECORD/SHIFT button once.
- 5) Push the controls 1 to zero and 2 to maximum and press RECORD/SHIFT again
- 6) Push controls 2 to zero and 3 to maximum and press RECORD/SHIFT again.
- 7) Repeat these steps up to control 24.
- 8) Select a memory page (1 to 4) via the PAGE/REC CLEAR button.
- 9) Save the running light effect in this page by pressing one of the flash buttons in section PRESET B (1 to 12). Use e.g. button number 1.
- 10) Leave the programming mode by pressing simultaneously the RECORD/SHIFT and REC EXIT buttons.

PLAYING A RUNNING LIGHT PATTERN

- 1) Select the mode CHASE/SCENES via the MODE SELECT button. The red LED lights up.
- 2) Push the control of the appropriate channel (memory) from section PRESET B to the top. In our example it was flash button 1. This triggers the steps which are stored in that memory. If the appropriate slider control was already in the upper position, it is necessary to pull it down first and push it up again to trigger the pattern.

ERASING A RUNNING LIGHT PATTERN

- 1) Activate the programming mode (press RECORD/SHIFT and buttons 1, 5, 6 and 8 –the top row).
- 2) Select the required page (1 to 4) via the PAGE/REC CLEAR button.

- 3) Hold the RECORD/SHIFT button down and press quickly TWICE the appropriate flash button from section PRESET B in which the pattern to be erased is stored.
- 4) Release the RECORD/SHIFT. All indicator LEDs light up to confirm.

CHANGING A RUNNING LIGHT PATTERN

A running light pattern (scene) can contain up to 99 steps. These steps can be changed or erased later. You can also add steps later. Each 'step' is a determined setting of the variable light intensity (0-100%) of 24 lamps or groups of lamps.

Erasing a particular step:

- 1) Activate the programming mode (press RECORD/SHIFT and simultaneously 1, 5, 6, and 8).
- 2) Select the required page via the PAGE button.
- 3) Press the MODE SELECT button until the red LED lights up (CHASE-SCENES).
- 4) Hold the EDIT button down and press at the same time the flash button of the appropriate running light pattern (flash buttons in the lower row of the section PRESET B).
- 5) Release the EDIT button and select via the STEP button the step to be erased.
- 6) Press the DELETE button and the selected step will be erased from the memory.
- 7) Leave the programming mode by holding the RECORD/SHIFT button down while pressing twice the REC/EXIT button.

Adding steps:

- 1) Activate the programming mode (press RECORD/SHIFT and simultaneously in sequence 1, 5, 6, and 8).
- 2) Select the required page via the PAGE button.
- 3) Press the MODE SELECT button until the red LED lights up (CHASE-SCENES).
- 4) Hold the EDIT button down and press at the same time the flash button of the appropriate running light pattern (flash buttons in the lower row of the section PRESET B).
- 5) Release the EDIT button and select via the STEP button the step just after the step to be added.
- 6) Set the required light position via the slider controls, press the RECORD/SHIFT button and then the INSERT button.
- 7) If required, repeat steps 5 and 6 to add more steps.
- 8) Hold the RECORD/SHIFT button down and press twice the REC/EXIT button to leave the programming mode.

Changing steps:

- 1) Activate the programming mode (press RECORD/SHIFT and simultaneously in sequence 1, 5, 6, and 8).
- 2) Select the required page via the PAGE button.
- 3) Press the MODE SELECT button until the red LED lights up (CHASE-SCENES).
- 4) Hold the EDIT button down and press at the same time the flash button of the appropriate running light pattern (flash buttons in the lower row of the section PRESET B).
- 5) Select the required step via the STEP button.
- 6) Now you can change the light intensity of the lamps as follows: hold the DOWN button pressed while pressing the flash button of the channel that you want to change. The display shows which setting has been selected. (0 – 255 is equivalent to 0 – 100%)
- 7) Hold the RECORD/SHIFT button down and press twice the REC/EXIT button to leave the programming mode.

MUSIC CONTROL

Connect an audio source to the RCA input at the rear side (100mV p-p). Switch the music control on via the AUDIO button. The green LED lights up. Set the required effect via the slider control AUDIO LEVEL.

STORING A RUNNING LIGHT SPEED

- 1) Switch the music control off.

- 2) Select the required pattern via the PAGE button and the appropriate slider control of the section PRESET B.
- 3) Press the MODE SELECT button until the red LED lights up (CHASE-SCENES).
- 4) Select the MIX CHASE mode via the PARK button (the yellow LED lights up)
- 5) Set the running light speed via the SPEED slider control or press in the right rhythm twice the TAP SYNC button. You can repeat this until you have found the correct speed.
- 6) Store this speed setting in the memory by holding the REC SPEED button down while pressing the flash button of the appropriate pattern. The slider control that triggers the pattern, must be in the upper position.

ERASING A PROGRAMMED SPEED

- 1) Switch off the music control.
- 2) Select the required pattern via the PAGE button and the appropriate slider control of the section PRESET B. Set the slider control completely to the top.
- 3) Press the MODE SELECT button until the red LED lights up (CHASE-SCENES).
- 4) Select the MIX CHASE mode via the PARK button (the yellow LED lights up).
- 5) Push the slider control SPEED completely down.
- 6) Hold the REC SPEED button down while pressing the flash button of the appropriate pattern. The fixed speed setting is now erased.

CHANGING THE RANGE OF THE SPEED CONTROL

This slider control has two adjustable control ranges: 0.1 seconds to 5 minutes and 0.1 second to 10 minutes. Hold the RECORD/SHIFT button down and press three times in sequence the flash button number 5 (from the top row) to set the range to 5 minutes, or three times the flash button 10 for the 10 minutes setting. The selected range is indicated by the yellow LEDs just above the SPEED control.

EXPLANATION OF SOME SPECIAL FUNCTIONS

Note: When the scene setter is switched on, the BLACK OUT function is automatically activated. All outputs are set to zero so that the connected light effects do not work. Press the BLACK OUT button to leave this mode.

Fade time:

The FADE control sets the fading time between the different light positions.

Single Mode:

In single mode all running light programs will be played in sequence. Select the CHASE-SCENES mode via the MODE SELECT button (red LED) and the SINGLE CHASE mode via the PARK button (yellow LED). Make sure that the audio control is switched off. The SPEED control sets the speeds of all patterns.

Mix Mode:

Multiple play of the stored patterns. Select CHASE-SCENES via the MODE SELECT button (red LED) and MIX CHASE via the PARK button (yellow LED). Make sure that the audio control is switched off and set the speed of the light effects individually via the SPEED control.

Indications on the display:

The display shows the different settings and pattern numbers. You can choose between the display of the DMX value (0 to 255) or a percentage (0 to 100%) of the light setting. Hold the RECORD/SHIFT button down while pressing the INSERT/% or 0-255 button. Set one of the slider controls 1 to 24 in the upper position and check the display. If required, repeat these steps.

The minutes and seconds are indicated on the display by two dots. E.g. 12 minutes and 16 seconds are displayed as 12.16.. If the time is below 1 minute, it is displayed by 1 dot e.g. 12.0 is 12 seconds and 5.00 is 5 seconds.

Blind function:

During automatic play of a running light pattern, it is possible to switch off a particular channel and to control that channel manually. Hold the BLIND button down while pressing the flash button of the channel that you wish to switch off temporarily. To switch the channel on again, proceed in the same way.

DIFFERENT FUNCTIONS FOR THE MIDI PROTOCOL

Switching on the MIDI input function:

- 1) Hold the RECORD/SHIFT button down.
- 2) Press three times the flash button no. 1 in the PRESET A section.
- 3) Release the buttons. The display shows now [ChI]
- 4) Select via one of the flash buttons 1 to 12 in section PRESET B the pattern to which you wish to add the MIDI file.

Switching on the MIDI output function:

- 5) Hold the RECORD/SHIFT button down.
- 6) Press three times the flash button no. 2 in the PRESET A section.
- 1) Release the buttons. The display shows now [Ch0].
- 2) Select via one of the flash buttons 1 to 12 in section PRESET B the pattern from where you wish to switch on the MIDI output function.

Switching off the MIDI in- and output functions

- 1) Hold the RECORD/SHIFT button down.
- 2) Press the REC/EXIT button once.
- 3) Release both buttons. The display show now 0.00.

Downloading a MIDI control file:

- 1) Hold the RECORD/SHIFT button down.
- 2) Press three times the flash button no. 3 in the PRESET A section.
- 3) Release both buttons. The display shows now [IN].
- 4) While downloading the data, all running light functions are temporarily switched off.
- 5) The control protocol downloads the data from address 55Hex under the file name DC1224.bin.

Uploading a MIDI control file:

- 1) Hold the RECORD/SHIFT button down.
- 2) Press three times the flash button no. 4 in the PRESET A section.
- 3) Release both buttons. The display shows now [OUT].
- 4) While uploading the data, all running light functions are temporarily switched off.
- 5) The control protocol uploads the data to address 55Hex under the file name DC1224.bin.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

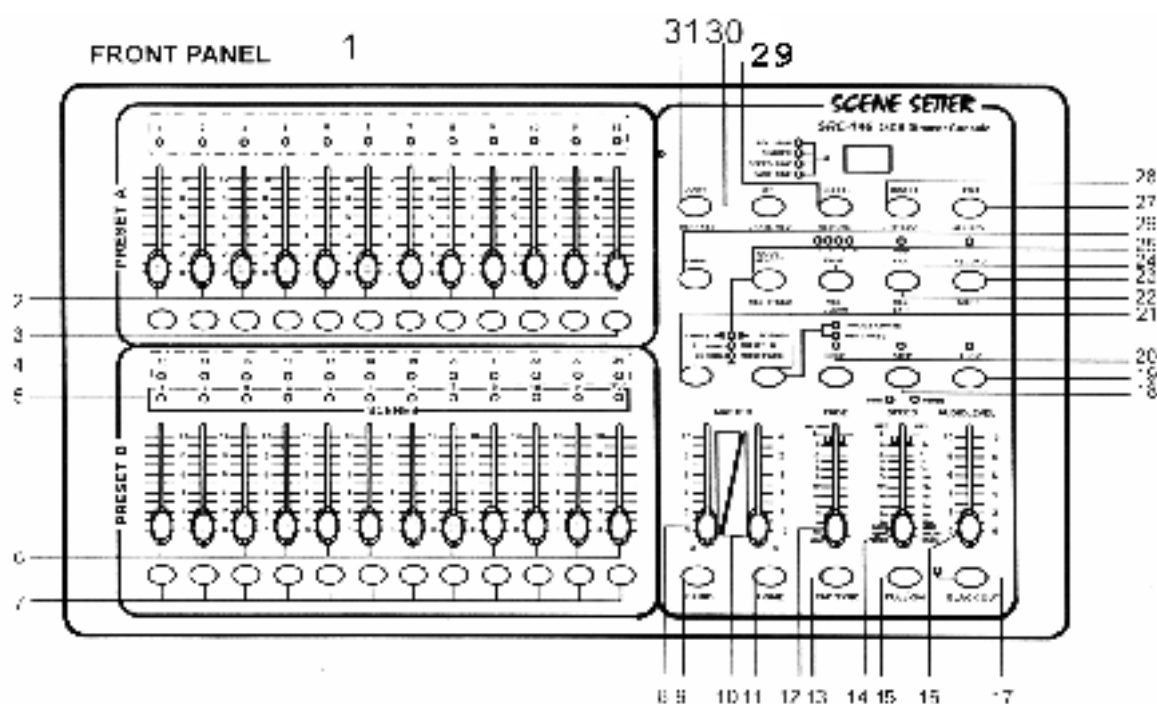
- Total control via a state-of-the-art microprocessor.
- All stored data and running light programs are protected by a built-in battery.
- Case in standard 19" rack dimensions.
- Reversible DMX signal polarity.
- MIDI input, output and through-connection.
- 4 pages with a capacity of 12 running light patterns each.
- Power requirements 12-20 V=500 mA.
- DMX output via 3-pin DMX connector.
- MIDI signal connection via 5-pin DIN connector.

F

Description générale

Cette console de lumière numérique DMX 'Scene Setter' permet de commander jusqu'à 24 canaux de lumière avec variateur sur les 24 sorties. Elle est équipée d'une mémoire facile à programmer à 48 emplacements d'une capacité de 99 scènes d'effets différentes par emplacement. La commande peut se faire entièrement en automatique ou bien par la musique au moyen du micro incorporé ou d'un signal audio externe. La vitesse et la durée de fondu pour les modulateurs de lumière sont réglables. Le contrôle numérique DMX-512 travaille avec des « adresses » pour la commande individuelle des effets de lumière connectés. Ces adresses sortantes sont pré-définies de 1 à 24.

Contrôles et Réglages

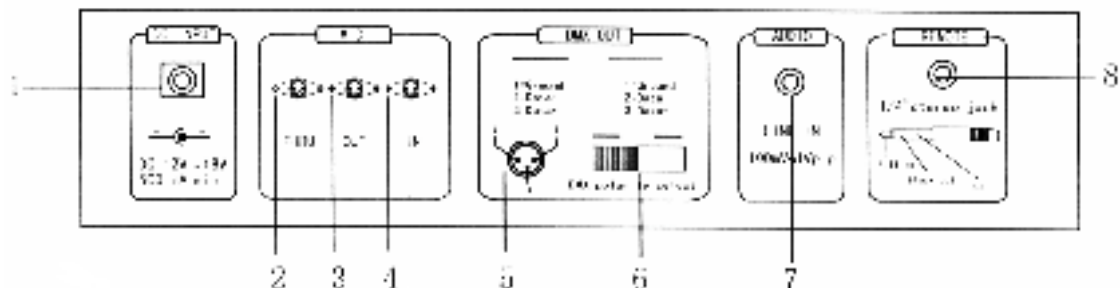


1. Indicateurs à LED pour la position des potentiomètres linéaires de la section A.
2. 12 potentiomètres linéaires pour l'intensité lumineuse des canaux 1 à 12.
3. Bouton-poussoirs avec fonction 'flash' pour les canaux 1 à 12.
4. Indicateurs à LED pour la position des potentiomètres linéaires de la section B.
5. Indicateurs à LED signalant les scènes activées.
6. Potentiomètres linéaires pour les canaux 13 à 24.
7. Boutons Flash 13 à 24 pour allumer complètement un canal pendant une courte durée.
8. Potentiomètre linéaire MASTER A qui règle l'intensité lumineuse des canaux 1 à 12 (section A) ou de tous les 24 canaux simultanément.
9. Touche 'BLIND' vous permet d'exclure un ou plusieurs canaux en même temps d'un programme de scènes. L'intensité lumineuse de ce canal sera alors déterminée par le potentiomètre du canal concerné.
10. Potentiomètre linéaire MASTER B qui règle l'intensité lumineuse des canaux 13 à 24.
11. Touche 'HOME' pour désactiver la fonction 'Blind'.
12. Potentiomètre linéaire pour le réglage de la durée de fondu entre les scène consécutives.
13. Bouton TAP SYNC pour synchroniser soi-même le rythme STEP de la musique.
14. Potentiomètre SPEED vous permet de régler la vitesse STEP des programmes de lumière.

15. Touche 'FULL-ON' commute toutes les sorties sur 100% d'intensité.
16. Potentiomètre AUDIO LEVEL permettant de régler la sensibilité du micro incorporé ou bien pour régler le signal audio qui est appliqué à l'entrée LINE IN.
17. Touche BLACK OUT commute toutes les sorties sur le niveau zéro. La LED jaune clignote rapidement.
18. Touche STEP permet d'activer la scène suivante.
19. Touche AUDIO active la commande par la musique.
20. Touche HOLD arrête l'exécution de toutes les étapes du programme.
21. Touche PARK sélectionne entre des programmes de lumière simples ou mélangés.
22. La touche REC EXIT possède deux fonctions: a) en mode de programmation, vous pouvez choisir entre les fonctions ADD ou KILL (ajouter ou éliminer une scène); et b) quitter le mode de programmation.
23. La touche RECORD permet d'enregistrer les scènes en mode programmation.
24. La touche PAGE/REC CLEAR permet de choisir une page de mémoire 1 à 4.
25. Touche MODE SELECT permet de choisir entre la fonction modulateur automatique (rouge) ou individuel (jaune) ou double pré-déterminé (vert).
26. Touche DARK commute toutes les sorties sur zéro, quelque soit la position de la touche FULL-ON.
27. La touche ALL REV/EDIT inverse le sens de déroulement de toutes les scènes.
28. Touche % OR 0-255 pour changer le mode d'affichage.
29. Touche DELETE/REV ONE inverse le sens de déroulement d'une scène déterminée.
30. Touche UP/CHASE REV, inverse le sens de déroulement de la séquence en cours.
31. Touche DOWN/BEAT REV. Inverse le sens de déroulement sous contrôle musical.

Connexions à l'Arrière

Au dos du boîtier se trouve une série de connecteurs ainsi qu'un commutateur à coulisse. Le petit connecteur (1) sert à brancher le bloc d'alimentation fourni. Les trois connecteurs DIN (2, 3 et 4) sont prévus pour la connexion MIDI, un connecteur XLR à 3 broches (5) sert au branchement des signaux DMX et comporte un commutateur à coulisse (6) pour l'inversion de polarité. La fiche RCA (7) est prévue pour le branchement d'un signal audio externe et la fiche jack 6,3mm (8) pour le branchement d'une pédale.



FONCTIONS DE BASE POUR LA PROGRAMMATION

1) Activation du mode de programmation:

Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée pendant que vous appuyez consécutivement sur les touches 'flash' 1, 5, 6 et 8. Ces touches se trouvent directement en dessous des potentiomètres linéaires dans la rangée supérieure de la section PRESET A. Relâchez la touche RECORD/SHIFT. La LED rouge de programmation doit s'allumer.

2) Quitter le mode de programmation:

Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée et appuyez simultanément sur la touche REC EXIT. La LED rouge de programmation s'éteint.

3) Effacement de TOUS les programmes (Attention !):

Activez le mode de programmation comme décrit ci-dessus au point 1. Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée et appuyez consécutivement sur les touches 'flash' 1, 3, 2 et 3 de la section PRESET A. Relâchez la touche RECORD/SHIFT. Toutes les scènes programmées sont maintenant effacées de la mémoire ROM. Toutes les LED clignotent pour confirmer. Appuyez simultanément sur les touches RECORD/SHIFT et REC EXIT pour quitter le mode de programmation.

4) Effacement de la mémoire de travail RAM:

La mémoire de travail sert de mémoire tampon pour un nombre de scènes pendant la programmation. Si vous avez commis une erreur pendant la programmation, vous pouvez effacer la RAM. Activez le mode de programmation comme décrit au point 1. Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée tout en appuyant sur la touche REC/CLEAR. Toutes les LEDs clignotent une fois pour confirmer que la RAM a été effacée.

PROGRAMMATION DE SEQUENCES DE LUMIERE (SCENES)

- 1) Activez le mode de programmation comme décrit dans le chapitre des fonctions de base de la programmation.
- 2) Sélectionnez maintenant le mode 1-24 Single au moyen de la touche MODE SELECT (la LED verte s'allume). Dans ce mode, vous pouvez disposer des 24 canaux.
- 3) Mettez les potentiomètres linéaires MASTER A et B au maximum. Attention : Le curseur A complètement vers le haut et le curseur B complètement vers le bas.
- 4) Réglez la lumière souhaitée avec les potentiomètres 1 à 24.
- 5) Appuyez une fois sur la touche RECORD/SHIFT pour enregistrer cette position dans la mémoire RAM.
- 6) Répétez les étapes 4 et 5 en changeant à chaque fois la position des potentiomètres afin d'obtenir un effet de lumière optimal. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 99 étapes par emplacement de mémoire (48x).
- 7) Les étapes mémorisées doivent maintenant être transférées vers la mémoire ROM. Procédez de la manière suivante : Sélectionnez avec la touche PAGE/REC CLEAR une page de mémoire (1 à 4), maintenez ensuite la touche RECORD/SHIFT enfoncée et appuyez sur une des touches flash 1 à 13 dans la section PRESET B. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 99 étapes par emplacement de mémoire. Il y a au total 4 pages avec 12 emplacements de mémoire chacune.
- 8) Quittez le mode de programmation (appuyez sur RECORD/SHIFT et REC EXIT). La LED rouge de programmation doit s'éteindre.

EXEMPLE : PROGRAMMATION D'UN EFFET DE LUMIERE LINEAIRE

- 1) Activez le mode de programmation (appuyez sur RECORD/SHIFT et consécutivement sur les touches 1, 5, 6 et 8).
- 2) Réglez les deux potentiomètres MASTER sur le maximum (A vers le haut et B vers le bas).
- 3) Sélectionnez le mode 1-24 Single au moyen de la touche MODE SELECT (la LED verte s'allume).
- 4) Réglez le potentiomètre 1 sur 10 (maximum) et appuyez une fois sur RECORD/SHIFT.
- 5) Réglez le potentiomètre 1 sur 0 et 2 sur maximum, appuyez de nouveau sur RECORD/SHIFT.
- 6) Réglez le potentiomètre 2 sur 0 et 3 sur maximum, appuyez de nouveau sur RECORD/SHIFT.
- 7) Répétez ces étapes jusqu'au potentiomètre 24.
- 8) Sélectionne une page de mémoire (1 à 4) au moyen de la touche PAGE/REC CLEAR.
- 9) Enregistrez cet effet dans cette page en appuyant sur une des touches flash dans la section PRESET B (1 à 12). Utilisez p.ex. la touche 1.
- 10) Quittez le mode de programmation en appuyant sur les touches RECORD/SHIFT et REC EXIT.

LECTURE D'UNE SEQUENCE DE LUMIERE

- 1) Sélectionnez le mode CHASE/SCENES au moyen de la touche MODE SELECT. La LED rouge s'allume.
- 2) Mettez le potentiomètre du canal en question (emplacement de mémoire) de la section PRESET B dans la position supérieure. Dans notre exemple, il s'agissait de la touche n° 1. Ceci déclenche l'exécution des étapes enregistrées dans la mémoire. Si le potentiomètre en question se trouve déjà en position haute, il faut d'abord le baisser et le remonter ensuite pour déclencher l'exécution.

EFFACEMENT D'UNE SEQUENCE DE LUMIERE

- 7) Activez le mode de programmation en appuyant sur RECORD/SHIFT et consécutivement sur les touches 1, 5, 6 et 8 (rangée supérieure).
- 8) Sélectionnez la bonne page (1 à 4) avec la touche PAGE/REC CLEAR.
- 9) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée et appuyez maintenant DEUX fois de suite sur la touche flash concernée de la section PRESET B dans laquelle se trouve la séquence à effacer.
- 10) Relâchez la touche RECORD/SHIFT. Toutes les LED s'allument en signe de confirmation.

MODIFICATION D'UNE SEQUENCE DE LUMIERE

Une séquence de lumière (scène) peut contenir jusqu'à 99 étapes. Ces étapes peuvent être modifiées ou effacées ultérieurement. Vous pouvez également ajouter des étapes. Chaque 'étape' correspond à un réglage particulier de l'intensité (0-100%) des 24 lampes ou groupes de lampes.

Effacement d'une étape particulière:

- 1) Activez le mode de programmation en appuyant sur RECORD/SHIFT et consécutivement sur les touches 1, 5, 6 et 8.
- 2) Sélectionnez la bonne page avec la touche PAGE.
- 3) Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à ce que la LED rouge s'allume (CHASE-SCENES).
- 4) Maintenez la touche EDIT enfoncée et appuyez simultanément sur la touche flash de la séquence de lumière en question (touches flash dans la rangée inférieure de la section PRESET B).
- 5) Relâchez la touche EDIT et sélectionnez l'étape à effacer avec la touche STEP.
- 6) Appuyez sur la touche DELETE et l'étape sélectionnée sera effacée de la mémoire.
- 7) Quittez le mode de programmation en maintenant la touche RECORD/SHIFT enfoncée et en appuyant deux fois sur la touche REC/EXIT.

Ajouter des étapes:

- 1) Activez le mode de programmation en appuyant sur RECORD/SHIFT et consécutivement sur les touches 1, 5, 6 et 8.
- 2) Sélectionnez la bonne page avec la touche PAGE.
- 3) Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à ce que la LED rouge s'allume (CHASE-SCENES).
- 4) Maintenez la touche EDIT enfoncée et appuyez simultanément sur la touche flash de la séquence de lumière en question (touches flash dans la rangée inférieure de la section PRESET B).
- 5) Relâchez la touche EDIT et sélectionnez avec la touche STEP l'étape immédiatement après l'étape à ajouter.
- 6) Réglez l'intensité lumineuse avec les potentiomètres. Appuyez sur la touche RECORD/SHIFT et ensuite sur la touche INSERT.
- 7) Répétez le cas échéant les points 5 et 6 pour ajouter plusieurs étapes.
- 8) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée et appuyez deux fois sur REC/EXIT pour quitter le mode de programmation.

Modification d'étapes:

- 1) Activez le mode de programmation en appuyant sur RECORD/SHIFT et consécutivement sur les touches 1, 5, 6 et 8.
- 2) Sélectionnez la bonne page avec la touche PAGE.
- 3) Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à ce que la LED rouge s'allume (CHASE-SCENES).
- 4) Maintenez la touche EDIT enfoncée et appuyez simultanément sur la touche flash de la séquence de lumière en question (touches flash dans la rangée inférieure de la section PRESET B).
- 5) Sélectionnez la bonne étape avec la touche STEP.
- 6) Maintenant vous pouvez modifier l'intensité lumineuse des lampes de la manière suivante: Maintenez la touche DOWN appuyée tout en enfonçant la touche flash du canal que vous voulez modifier. L'afficheur indique quel réglage a été sélectionné (0 – 255 est équivalent à 0 – 100%). En appuyant sur la touche UP et la touche du canal, l'intensité lumineuse augmente.
- 7) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée et appuyez deux fois sur REC/EXIT pour quitter le mode de programmation.

CONTROLE PAR LA MUSIQUE

Connectez une source audio au connecteur RCA au dos de l'appareil (100mVpp). Activez le contrôle musical au moyen de la touche AUDIO. La LED verte doit s'allumer. Réglez ensuite l'effet souhaité avec le potentiomètre AUDIOLEVEL.

MEMORISER UNE VITESSE DE SEQUENCE

- 1) Activez le contrôle par la musique.
- 2) Sélectionnez le programme souhaité au moyen de la touche PAGE et le potentiomètre correspondant dans le groupe PRESET B. Poussez le potentiomètre complètement vers le haut.
- 3) Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à ce que la LED rouge s'allume (CHASE-SCENES).
- 4) Sélectionnez le mode MIX CHASE avec la touche PARK (la LED jaune s'allume).
- 5) Réglez la vitesse avec le potentiomètre SPEED ou appuyez dans le rythme souhaité deux fois sur la touche TAP SYNC. Vous pouvez répéter cette procédure jusqu'à ce que vous ayez trouvé le bon rythme.
- 6) Mémorisez ce réglage de vitesse en appuyant simultanément sur la touche REC SPEED et la touche flash de la séquence en question. Le potentiomètre qui déclenche l'exécution du programme, doit se trouver en position haute.

EFFACER UNE VITESSE PROGRAMMEE

- 1) Désactivez le contrôle par la musique.
- 2) Sélectionnez le programme souhaité avec la touche PAGE et le potentiomètre correspondant du groupe PRESET B.
- 3) Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à ce que la LED rouge s'allume (CHASE-SCENES).
- 4) Sélectionnez le mode MIX CHASE avec la touche PARK (la LED jaune s'allume)
- 5) Mettez le potentiomètre SPEED dans la position basse.
- 6) Maintenez la touche REC SPEED enfoncée et appuyez simultanément sur la touche flash de la séquence concernée. Le réglage de vitesse fixe est maintenant effacé.

MODIFICATION DE LA PLAGES DU POTENTIOMETRE SPEED

Ce potentiomètre possède deux plages de réglage ajustables: 0,1 seconde à 5 minutes et 0,1 seconde à 10 minutes. Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée et appuyez trois fois de suite sur la touche flash n° 5 (de la rangée supérieure) pour le réglage à 5 minutes ou bien trois fois sur la touche n° 10 pour le réglage à 10 minutes. Le réglage sélectionné est indiqué par les LEDs jaunes juste au-dessus du potentiomètre SPEED.

EXPLICATION DE CERTAINES FONCTIONS SPECIALES

Note: Lorsque le Scene Setter est mis sous tension, il est automatiquement sur BLACK OUT, c'est-à-dire toutes les sorties sont sur 0 et les effets de lumière connectés ne s'allument pas. Appuyez sur la touche BLACK OUT pour désactiver cette fonction

Réglage de la durée du fondu

Le potentiomètre FADE permet de régler la durée du fondu entre les différents effets.

Single Mode:

En Single Mode (exécution unique), toutes les séquences de lumière sont exécutées à la suite. Sélectionnez le mode CHASE-SCENES au moyen de la touche MODE SELECT (LED rouge) et avec la touche PARK le mode SINGLE CHASE (LED rouge). Le contrôle audio doit être éteint. Le potentiomètre SPEED règle la vitesse de toutes les séquences.

Mix Mode:

Exécution multiple des séquences mémorisées. Sélectionne le mode CHASE-SCENES avec la touche MODE SELECT (LED rouge) et le mode MIX CHASE avec la touche PARK (LED jaune). Eteignez le contrôle audio et réglez individuellement la vitesse des effets de lumière avec le potentiomètre SPEED.

Indications sur l'afficheur

L'afficheur indique les différents réglages et numéros de séquence. Vous pouvez choisir entre la valeur DMX (0 à 255) ou le pourcentage (0 à 100%) d'un réglage particulier de lumière. Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée tout en appuyant sur la touche INSERT/% OR 0-255. Mettez l'un des potentiomètres 1 à 24 dans la position supérieure et vérifiez l'affichage. Répétez le cas échéant cette combinaison de touches.

L'indication de temps indique les minutes et secondes par deux point, p.ex. 12 minutes et 16 secondes seront indiqués comme 12.16.. Une durée inférieure à 1 minute est indiquée par un seul point p.ex. 12.0 (= 12 secondes) ou 5.00 (= 5 secondes).

Fonction 'Blind' :

Il est possible de désactiver un canal particulier au cours d'une exécution automatique et de commander ce canal manuellement. Maintenez la touche BLIND enfoncée et appuyez simultanément sur la touche flash du canal à désactiver. Pour l'intégrer de nouveau dans l'exécution automatique, appuyez sur les mêmes touches.

DIFFERENTES FONCTIONS POUR LE PROTOCOLE MIDI

Activation de la fonction d'entrée MIDI :

- 1) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée.
- 2) Appuyez trois fois sur la touche flash n° 1 dans la section PRESET A
- 3) Relâchez les touches. L'afficheur indique maintenant [ChI]
- 4) Sélectionnez la séquence à laquelle vous souhaitez ajouter le fichier MIDI au moyen d'une des touches flash 1 à 12 de la section PRESET B.

Activation de la fonction de sortie MIDI :

- 1) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée.
- 2) Appuyez trois fois sur la touche flash n° 2 dans la section PRESET A
- 3) Relâchez les touches. L'afficheur indique maintenant [Ch0]
- 4) Sélectionnez la séquence à partir de laquelle vous souhaitez activer la fonction de sortie MIDI au moyen d'une des touches flash 1 à 12 de la section PRESET B.

Désactivation des fonction d'entrée et sortie MIDI

- 1) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée.
- 2) Appuyez une fois sur la touche REC/EXIT.

3) Relâchez les deux touches. L'afficheur indique 0.00.

Charger un protocole MIDI

- 1) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée.
- 2) Appuyez trois fois sur la touche flash n° 3 dans la section PRESET A.
- 3) Relâchez les touches. L'afficheur indique maintenant [IN].
- 4) Pendant le chargement d'un fichier, toutes les fonctions de lumière sont provisoirement suspendues.
- 5) Le protocole de chargement charge les données depuis l'adresse 55Hex avec le nom de fichier DC1224.bin.

Envoyer un fichier MIDI:

- 1) Maintenez la touche RECORD/SHIFT enfoncée.
- 2) Appuyez trois fois sur la touche flash n° 4 dans la section PRESET A.
- 3) Relâchez les touches. L'afficheur indique maintenant [OUT].
- 4) Pendant l'envoi d'un fichier, toutes les fonctions de lumière sont provisoirement suspendues.
- 5) Le protocole de chargement envoie les données vers l'adresse 55Hex avec le nom de fichier DC1224.bin.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

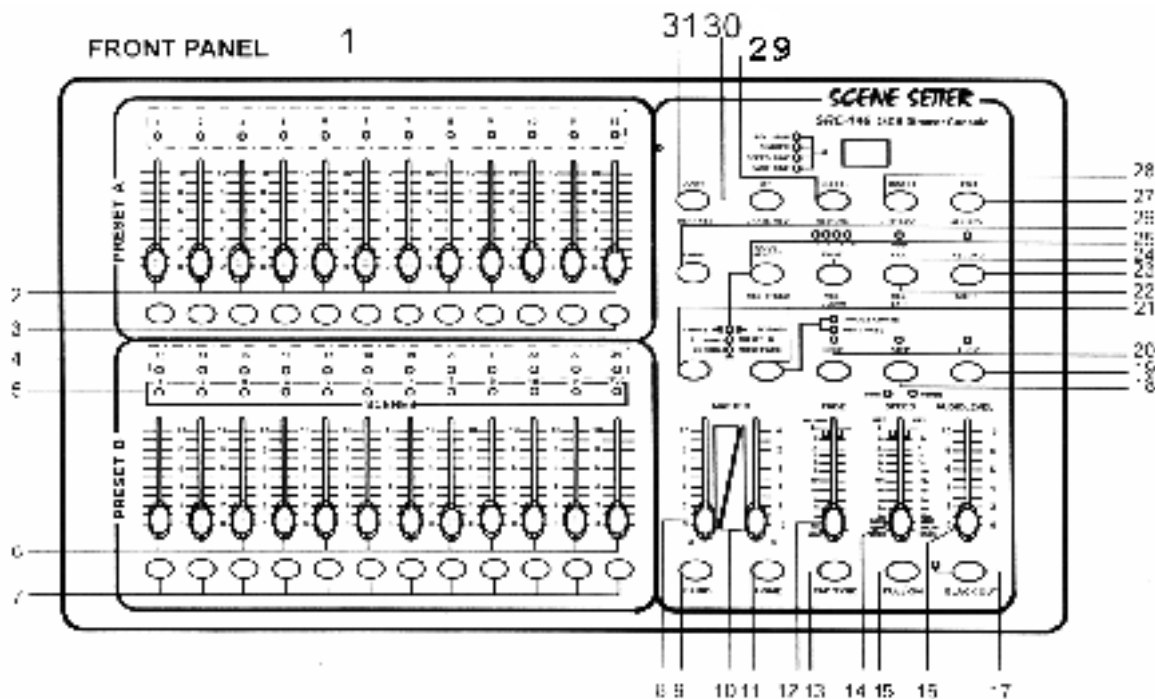
- Contrôle total par un microprocesseur moderne.
- Toutes les données et séquences de lumière mémorisées sont protégées par une pile intégrée.
- Le boîtier est au format standard 19".
- Polarité réversible du signal DMX.
- Entrée, sortie et boucle MIDI.
- 4 pages avec une capacité de 12 séquences chacune.
- Alimentation 12-20 V=/500 mA.
- Sortie DMX par fiche XLR 3 broches.
- Connexion du signal MIDI par fiche DIN à 5 broches.

D

Allgemeine Beschreibung

Dieses digitale DMX Lichtsteuerpult "Scenesetter" kann 24 Lichtkanäle steuern mit einer vollständigen Dimmersteuerung aller 24 Ausgänge. Es ist mit einem einfach zu programmierenden Speicher mit 48 Speicherplätzen von jeweils 99 verschiedenen Lichteffektszenen pro Speicherplatz ausgerüstet. Das Gerät kann vollautomatisch arbeiten, oder von der Musik über das eingebaute Mikrophon oder einem externen Audiosignal gesteuert werden. Die Geschwindigkeit und die Überblendzeit für die Lauflichteinstellungen sind regelbar. Die digitale DMX-512 Steuerung arbeitet mit „Adressen“ für die Ansteuerung der angeschlossenen Geräte. Diese Ausgangsadressen sind fest eingestellt auf die Nummern 1 bis 24.

Bedienelemente und Regler

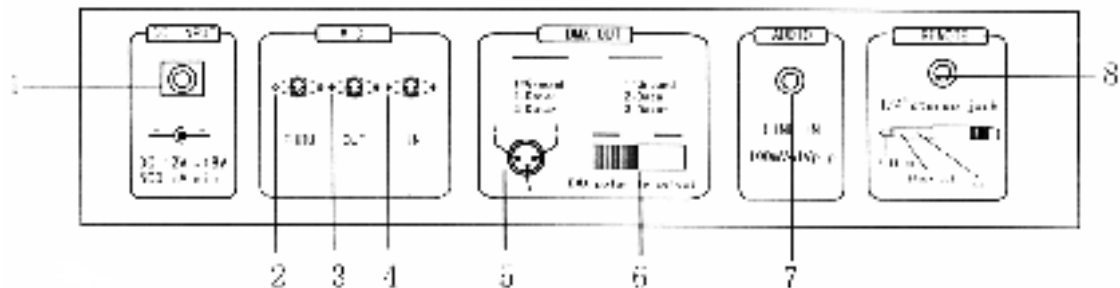


1. LED Anzeigen für die Stellung der Schieberegler von Sektion A.
2. 12 Schieberegler für die Lichtstärke von Kanal 1 bis 12.
3. Tasten mit "Blink" Funktion für die Kanäle 1 bis 12.
4. LED Anzeigen für die Stellung der Schieberegler von Sektion B.
5. LEDs, die die aktivierten Szenen anzeigen.
6. Schieberegler für die Kanäle 13 bis 24.
7. Blinktasten 13 bis 24: zur kurzzeitigen Volleinschaltung eines Kanals.
8. MASTER A Schieberegler: Regelt die Lichtstärke von Kanal 1 bis 12 (Sektion A) oder von allen 24 Kanälen gleichzeitig.
9. 'BLIND' Taste: Hiermit können einer oder mehrere Kanäle gleichzeitig aus einem Szenenprogramm herausgenommen werden. Die Lichtstärke des oder der entsprechenden Kanäle wird dann von dem Schieberegler des betreffenden Kanals bestimmt.
10. MASTER B Schieberegler: Regelt die Lichtstärke der Kanäle 13 bis 24.
11. 'HOME' Taste: Schaltet die 'Blind' Funktion aus.
12. Schieberegler zur Einstellung der Überblendzeit zwischen aufeinanderfolgenden Szenen.
13. TAP SYNC Taste: Zum Selbstsynchronisieren des STEP Rhythmus zur Musik.

14. SPEED Regler: stellt die STEP Geschwindigkeit der Lauflichtprogramme ein.
15. 'FULL-ON' Taste: Schaltet alle Ausgänge auf 100% Lichtstärke.
16. AUDIO LEVEL Schieberegler: Regelt die Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons bzw. das Audiosignal, das in den LINE IN Eingang geleitet wird.
17. BLACK-OUT Taste: Schaltet alle Ausgänge auf Null. Die gelbe LED blinkt.
18. STEP Taste: Zur Aktivierung der folgenden Szene.
19. AUDIO Taste: Schaltet die Musiksteuerung ein.
20. HOLD Taste: Stoppt den Ablauf aller Programmschritte.
21. PARK Taste: Wahltaaste für einfache oder gemischte Lauflichtprogramme.
22. REC EXIT Taste: Besitzt 2 Funktionen: a) im Programmierbetrieb haben Sie die Wahl zwischen der ADD oder KILL Funktion (Hinzufügen oder Entfernen einer Szene); b) Verlassen des Programmierbetriebs.
23. RECORD Taste: Zum Speichern der Szenen im Programmierbetrieb.
24. PAGE/REC CLEAR Taste: Zur Wahl der Speicherseiten 1 bis 4.
25. MODE SELECT Taste: Zur Wahl zwischen automatischer Lauflichtfunktion (rot) oder einfacher (gelb) oder doppelter Festeinstellung (grün)
26. DARK Taste: Alle Ausgänge werden auf Null geschaltet, ungeachtet der FULL-ON Taste.
27. ALL REV/EDIT Taste: Wechselt die Laufrichtung aller Szenen.
28. % OR 0-255 Taste: Ändert die Anzeigeart des Displays.
29. DELETE/REV ONE Wechselt die Laufrichtung einer bestimmten Szene.
30. UP/CHASE REV.: Kehrt die Laufrichtung des ablaufenden Programms um
31. DOWN/BEAT REV. Umkehren der Laufrichtung unter Musiksteuerung.

Anschlüsse auf der Rückseite

Auf der Rückseite des Gehäuses befinden sich eine Anzahl Anschlüsse, sowie ein Schiebeschalter. Der kleine Verbinder (1) ist zum Anschluss des mitgelieferten Netzteils. Die 3 DIN Verbinder dienen zum MIDI Anschluss (2, 3 und 4), der 3-pol. XLR Verbinder (5) für die DMX Signale mit Schiebeschalter für die Polaritätsumkehrung (6), der Cinch Verbinder (7) für ein externes Audiosignal und die 6,3mm Klinkenbuchse (8) für ein Fußpedal.



GRUNDBEGRIFFE DES PROGRAMMIERENS

1) Aktivieren des Programmierbetriebs:

Die RECORD/SHIFT Taste gedrückt halten und nacheinander auf die Blinktasten 1, 5, 6 und 8 drücken. Diese Tasten befinden sich direkt unter den Schieberegler in der obersten Reihe von PRESET A. Die RECORD/SHIFT Taste loslassen. Die rote Programmier-LED muss nun leuchten.

2) Verlassen des Programmierbetriebs:

Die RECORD/SHIFT TASTE niedergedrückt halten und auf die REC EXIT Taste drücken. Die rote Programmier-LED erlischt.

3) Löschen ALLER Programme (Vorsicht !):

Den Programmierbetrieb wie im Punkt 1 beschrieben aktivieren. Die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und nacheinander auf die Blinktasten 1, 3, 2 und 3 der Sektion PRESET A drücken. Die RECORD/SHIFT Taste loslassen. Alle gespeicherten Lauflichtszenen sind nun aus dem ROM Speicher gelöscht. Zur Bestätigung blinken alle LEDs. Erneut auf die RECORD/SHIFT Taste drücken und gleichzeitig auf die REC/EXIT Taste, um den Programmierbetrieb zu verlassen.

4) Löschen des RAM Speichers

Der RAM Speicher wird als Zwischenspeicher für eine Anzahl Lauflichtszenen während des Programmierbetriebs benutzt. Wenn Ihnen ein Fehler unterlaufen ist, kann der RAM Speicher gelöscht werden. Aktivieren Sie den Programmierbetrieb wie in Punkt 1 beschrieben. Die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und gleichzeitig auf die REC/CLEAR Taste drücken. Alle LEDs blinken einmal, um anzuzeigen, dass der RAM Speicher gelöscht ist.

PROGRAMMIEREN VON LAUFLICHTPROGRAMMEN (SCENEN)

1. Den Programmierbetrieb wie in Punkt 1 beschrieben, aktivieren.
2. Mit der MODE SELECT Taste den Betrieb 1-24 Single wählen (grüne LED leuchtet). In dieser Betriebsart können Sie über alle 24 Kanäle verfügen.
3. Die Schieberegler MASTER A und B in den höchsten Stand schieben. Achtung ! Regler A ganz nach oben, Regler B ganz nach unten.
4. Mit den Schiebereglern 1 bis 24 die gewünschte Lichteinstellung vornehmen.
5. Einmal auf die RECORD/SHIFT Taste drücken, um diese Einstellung im RAM Speicher zu sichern.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, wobei die Schieberegler jedes mal in eine andere Stellung geschoben werden, um einen optimalen Lichteffekt zu erzielen. Sie können bis zu 99 Schritte pro Speicherplatz (48x) speichern.
7. Die programmierten Schritte müssen nun vom RAM Speicher in den ROM Speicher überspielt werden. Gehen Sie wie folgt vor: Mit der Taste PAGE/REC CLEAR eine Speicherseite (1 bis 4) wählen. Dann die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und auf eine der Blinktasten 1 bis 13 in Sektion PRESET B drücken. Sie können bis zu 99 Schritte pro Speicherplatz speichern. Auf jeder Seite befinden sich 12 Speicherplätze.
8. Die Programmierfunktion verlassen (auf RECORD/SHIFT und REC EXIT drücken). Die rote Programmier-LED muss erlöschen.

BEISPIEL: PROGRAMMIEREN EINES LINEAREN LAUFLICHTEFFEKTS

1. Die RECORD/SHIFT Taste gedrückt halten und nacheinander auf die Blinktasten 1, 5, 6 und 8 drücken.
2. Beide MASTER Schieberegler auf die höchste Stellung bringen (A nach oben und B nach unten).
3. Mit der MODE SELECT Taste die Betriebsart 1-24 Single wählen (grüne LED leuchtet).
4. Den Schieberegler 1 auf 10 (Maximum) schieben und einmal auf RECORD/SHIFT drücken.
5. Den Schieberegler 1 auf Null und den Regler 2 aufs Maximum stellen und erneut auf RECORD/SHIFT drücken.
6. Den Schieberegler 2 auf Null und den Regler 3 aufs Maximum stellen und erneut auf RECORD/SHIFT drücken.
7. Diese Schritte bis zum Schieberegler 24 wiederholen.
8. Mit der PAGE/REC CLEAR Taste eine Speicherseite (1 bis 4) wählen.
9. Den Lauflichteffekt in diese Seite speichern und auf eine der Blinktasten in SEKTION PRESET B (1 bis 12) drücken. Nehmen wir z.B. die Taste 1.
10. Den Programmierbetrieb verlassen, indem gleichzeitig die RECORD/SHIFT und die REC EXIT Taste gedrückt wird.

ABSPIELEN EINES LAUFLICHTPROGRAMMS

1. Mit der MODE SELECT Taste die Betriebsart CHASE/SCENES wählen. Die rote LED leuchtet.
2. Den Schieberegler des betreffenden Kanals (Speicherplatz) aus der Sektion PRESET B nach oben schieben. In unserem Beispiel war das die Nr. 1. Das löst das Abspielen der gespeicherten Schritte aus. Wenn der entsprechende Schieberegler bereits oben steht, muss er erst einmal nach unten und dann wieder nach oben gefahren werden.

LÖSCHEN EINES LAUFLICHTPROGRAMMS

1. In den Programmierbetrieb schalten (RECORD/SHIFT und die Tasten 1, 5, 6 und 8)
2. Mit der PAGE/REC CLEAR Taste die richtige Seite wählen.
3. Die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und ZWEI mal hintereinander die betreffende Blinktaste aus Sektion PRESET B drücken, in der das zu löschende Programm gespeichert ist.
4. RECORD/SHIFT Taste loslassen. Alle LEDs blinken zur Bestätigung.

ÄNDERN EINES LAUFLICHTPROGRAMMS

Ein Lauflichtprogramm (Szene) kann bis zu 99 Schritte umfassen. Diese Schritte können später verändert oder gelöscht werden. Es können auch Schritte hinzugefügt werden. Jeder ‚Schritt‘ besteht aus einer bestimmten Einstellung der Lichtstärke (0-100%) der 24 Lampen oder Lampengruppen.

Löschen eines bestimmten Schritts:

1. In den Programmierbetrieb schalten (RECORD/SHIFT und die Tasten 1, 5, 6 und 8).
2. Mit der PAGE Taste die richtige Seite wählen.
3. Auf die MODE SELECT Taste drücken bis die rote LED leuchtet (CHASE-SCENES).
4. Die EDIT Taste eingedrückt halten und gleichzeitig auf die Blinktaste des entsprechenden Lauflichtprogramms drücken (Blinktasten in der untersten Reihe der Sektion PRESET B).
5. Die EDIT Taste loslassen und mit der STEP Taste den zu löschenden Schritt wählen.
6. Auf die DELETE Taste drücken und der gewählte Schritt wird aus dem Speicher gelöscht.
7. Den Programmierbetrieb verlassen, indem Sie die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und zweimal auf die REC/EXIT Taste drücken.

Hinzufügen von Schritten:

1. In den Programmierbetrieb schalten (RECORD/SHIFT und die Tasten 1, 5, 6 und 8).
2. Mit der PAGE Taste die richtige Seite wählen.
3. Auf die MODE SELECT Taste drücken bis die rote LED brennt (CHASE-SCENES).
4. Die EDIT Taste eingedrückt halten und gleichzeitig auf die Blinktaste des entsprechenden Lauflichtprogramms drücken (Blinktasten in der untersten Reihe der Sektion PRESET B).
5. Die EDIT Taste loslassen und mit der STEP Taste den Schritt wählen, der direkt nach dem Schritt kommt, der hinzugefügt werden soll.
6. Mit den Schiebereglern die gewünschte Lichtstärke einstellen, auf die RECORD/SHIFT und dann auf die INSERT Taste drücken.
7. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, wenn Sie mehrere Schritte hinzufügen möchten.
8. Die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und zwei mal auf die REC/EXIT Taste drücken, um den Programmierbetrieb zu verlassen.

Ändern von Schritten:

1. In den Programmierbetrieb schalten (RECORD/SHIFT und die Tasten 1, 5, 6 und 8).
2. Mit der PAGE Taste die richtige Seite wählen.
3. Auf die MODE SELECT Taste drücken bis die rote LED brennt (CHASE-SCENES).
4. Die EDIT Taste eingedrückt halten und gleichzeitig auf die Blinktaste des entsprechenden Lauflichtprogramms drücken (Blinktasten in der untersten Reihe der Sektion PRESET B).
5. Mit der STEP Taste den richtigen Schritt wählen.
6. Sie können die Lichtstärke der Lampen nun wie folgt verändern: die DOWN Taste niedergedrückt halten und gleichzeitig auf die Blinktaste des Kanals drücken, der verändert

werden soll. Auf dem Display wird die gewählte Einstellung angezeigt (0-255 ist gleichwertig mit 0 – 100%). Durch Drücken der UP Taste und der Kanaltaste wird die Lichtstärke erhöht.

7. Die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und zwei mal auf die REC/EXIT Taste drücken, um den Programmierbetrieb zu verlassen.

MUSIKSTEUERUNG

Eine Audioquelle an den Cinch Eingang auf der Rückseite anschließen (100mVss). Die Musiksteuerung mit der AUDIO Taste aktivieren. Die grüne LED leuchtet nun. Mit dem AUDIO LEVEL Schieberegler den gewünschten Effekt einstellen.

SPEICHERN EINER LAUFLICHTGESCHWINDIGKEIT

1. Musiksteuerung ausschalten.
2. Das gewünschte Programm mit der PAGE Taste und dem entsprechenden Schieberegler aus der Sektion PRESET B wählen.
3. Die MODE SELECT Taste drücken, bis die rote LED leuchtet (CHASE- SCENES)
4. Mit der PARK Taste die Betriebsart MIX CHASE wählen (die gelbe LED leuchtet)
5. Mit dem SPEED Regler die gewünschte Geschwindigkeit oder im richtigen Rhythmus zwei mal auf die TAP SYNC Taste tippen. Dies können Sie wiederholen, bis die gewünschte Geschwindigkeit erreicht ist.
6. Speichern Sie diese Einstellung, indem Sie die REC SPEED Taste gedrückt halten und zugleich auf die Blinktaste des entsprechenden Programms drücken. Der Schieberegler, mit dem das Programm aktiviert wird, muss sich in der oberen Stellung befinden.

LÖSCHEN EINER PROGRAMMIERTEN GESCHWINDIGKEIT

1. Musiksteuerung ausschalten.
2. Das gewünschte Programm mit der PAGE Taste und dem entsprechenden Schieberegler aus der Sektion PRESET B wählen. Den Schieberegler ganz nach oben schieben.
3. Die MODE SELECT Taste drücken, bis die rote LED leuchtet (CHASE- SCENES)
4. Mit der PARK Taste die Betriebsart MIX CHASE wählen (die gelbe LED leuchtet)
5. Den SPEED Regler ganz nach unten schieben.
6. Die REC SPEED Taste drücken und zugleich die Blinktaste des entsprechenden Programms. Die feste Geschwindigkeitseinstellung ist nun gelöscht.

ÄNDERUNG DES REGELBEREICHS DES SPEED REGLERS

Dieser Schieberegler verfügt über zwei Regelbereiche: 0,1 Sekunden bis 5 Minuten und 0,1 Sekunden bis 10 Minuten. Die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und dreimal hintereinander auf die Blinktaste Nr. 5 (aus der obersten Reihe) drücken. Die gewählte Einstellung kann man an den gelben LEDs über dem SPEED Regler erkennen.

ERKLÄRUNG EINIGER SPEZIALFUNKTIONEN

Hinweis: Wenn der Scenesetter eingeschaltet wird, ist automatisch die BLACK OUT Funktion aktiviert. Alle Ausgänge stehen auf Null, so dass die angeschlossenen Lichteffektgeräte nicht funktionieren.

Überblendzeit:

Mit dem FADE Regler wird die Überblendzeit zwischen den verschiedenen Beleuchtungen eingestellt.

Single Mode:

In dieser Betriebsart werden alle Lauflichtprogramme hintereinander abgespielt. Mit der MODE SELECT Taste die Betriebsart CHASE-SCENES (rote LED) wählen und mit der PARK Taste die Betriebsart SINGLE CHASE (rote LED). Die Audiosteuerung muss abgeschaltet sein. Der SPEED Regler stellt die Geschwindigkeit aller Programme ein.

Mix Mode:

Mehrfaches Abspielen der gespeicherten Programme. Mit der MODE SELECT Taste die Betriebsart CHASE-SCENES (rote LED) wählen und mit der PARK Taste die Betriebsart MIX CHASE (gelbe LED). Die Audiosteuerung muss abgeschaltet sein. Der SPEED Regler stellt die Geschwindigkeit von jedem einzelnen Programm ein.

Anzeigen auf dem Display:

Das Display zeigt die verschiedenen Einstellungen und Programmnummern an. Es kann zwischen der Anzeige des DMX Wertes (0 – 255) oder eines Prozentsatzes (0 – 100%) einer bestimmten Lichteinstellung gewählt werden. Die RECORD/SHIFT Taste niedergedrückt halten und gleichzeitig auf die INSERT/% oder 0-255 Taste drücken. Schieben Sie einen der Schiebeschalter 1 bis 24 hoch und überprüfen Sie die Anzeige auf dem Display. Ggf. diese Tastenkombination wiederholen.

Die Zeitanzeige für Minuten und Sekunden ist durch zwei Punkte gekennzeichnet, z.B. 12 Minuten und 16 Sekunden werden als 12.16. angezeigt. Bei einer Zeit von weniger als 1 Minute, erscheint nur 1 Punkt z.B. 12.0 bedeutet 12 Sekunden oder 5.00 sind 5 Sekunden.

Blind Funktion:

Während des automatischen Programmablaufs kann ein bestimmter Kanal vorübergehend aus dem Programm genommen und manuell bedient werden. Halten Sie die BLIND Taste niedergedrückt und drücken Sie gleichzeitig die Blinktaste des Kanals, der vorübergehend ausgeschaltet werden soll. Sie können den Kanal wieder einschalten, indem Sie auf dieselbe Taste drücken.

VERSCHIEDENE FUNKTIONEN DES MIDI STEUERUNGSPROTOKOLLS

Einschalten der MIDI Eingangsfunktion:

1. RECORD/SHIFT Taste drücken.
2. Dreimal auf die Blinktaste Nr. 1 in der PRESET A Sektion drücken.
3. Tasten loslassen. Auf dem Display erscheint nun die Anzeige [Ch1]
4. Mit einer der Blinktasten 1 bis 12 aus der Sektion PRESET B das Programm wählen, in das die MIDI Datei eingesetzt werden soll.

Einschalten der MIDI Ausgangsfunktion:

1. RECORD/SHIFT Taste drücken.
2. Dreimal auf die Blinktaste Nr. 2 in der PRESET A Sektion drücken.
3. Tasten loslassen. Auf dem Display erscheint nun die Anzeige [Ch0].
4. Mit einer der Blinktasten 1 bis 12 aus der Sektion PRESET B das Programm wählen, in dem die MIDI Ausgangsfunktion eingeschaltet werden soll.

Ausschalten der MIDI Ein- und Ausgangsfunktion:

1. RECORD/SHIFT Taste drücken.
2. Einmal die REC/EXIT Taste drücken.
3. Beide Tasten loslassen. Auf dem Display erscheint 0.00.

Downloaden einer MIDI Datei:

1. RECORD/SHIFT Taste gedrückt halten.
2. Dreimal auf die Blinktaste Nr. 3 in der PRESET A Sektion drücken.
3. Tasten loslassen. Auf dem Display erscheint nun die Anzeige [IN].
4. Während des Downloaden der Daten sind alle Lauflichtfunktionen vorübergehend abgeschaltet.
5. Das Steuerprotokoll lädt die Daten von der Adresse 55Hex unter dem Dateinamen DC1224.bin.

Uploaden einer MIDI Datei:

1. RECORD/SHIFT Taste gedrückt halten.
2. Dreimal auf die Blinktaste Nr. 4 in der PREST A Sektion drücken.
3. Tasten loslassen. Auf dem Display erscheint nun die Anzeige [OUT].
4. Während des Uploaden der Daten sind alle Lauflichtfunktionen vorübergehend abgeschaltet.
5. Das Steuerprotokoll schickt die Daten an die Adresse 55Hex unter dem Dateinamen DC1224.bin.

TECHNISCHE DATEN

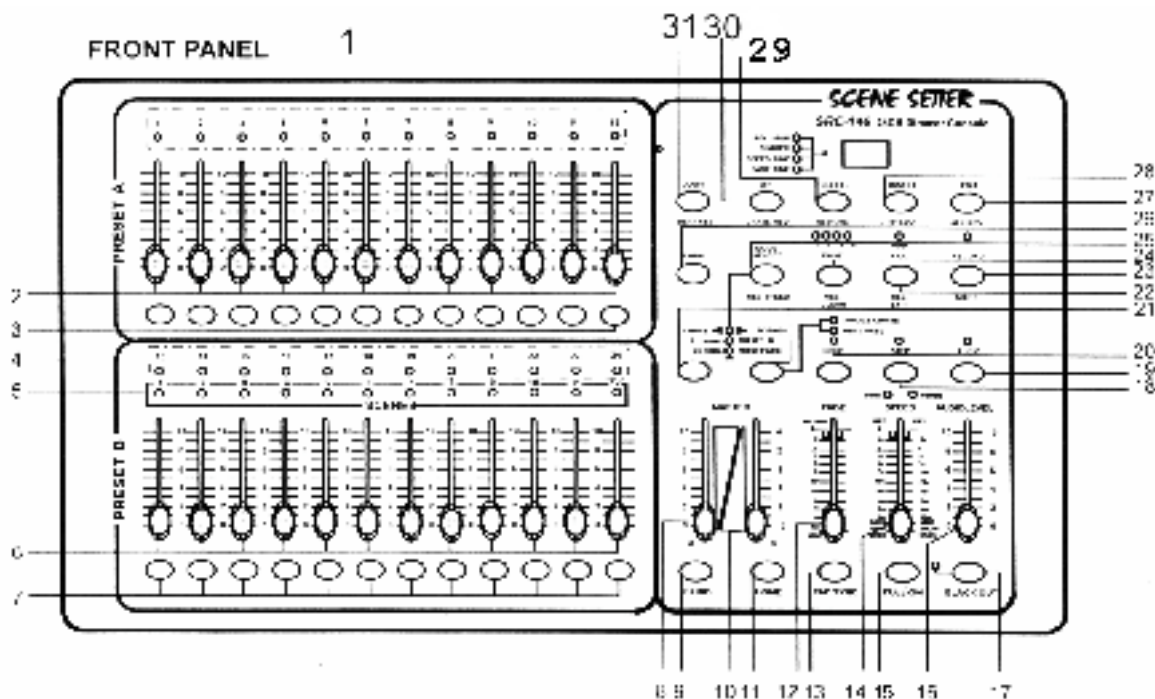
- Die gesamte Steuerung erfolgt über einen modernen Mikroprozessor.
- Alle gespeicherten Daten und Lauflichtprogramme sind von einer eingebauten Batterie geschützt.
- Gehäuse im 19" Standardmaß.
- Umkehrbare DMX Signalpolarität.
- MIDI Eingang, Ausgang und Durchverbindung.
- 4 Speicherseiten für jeweils 12 Lauflichtprogramme.
- Versorgungsspannung 12-20 V=/500 mA.
- DMX Ausgang über 3-pol. XLR Verbinder.
- MIDI Signalverbindung über 5-pol. DIN Verbinder.

NL

Algemene beschrijving

Deze DMX digitale 'scenesetter' lichtstuurtafel kan 24 lichtkanalen besturen en heeft volledige dimmercontrole over alle 24 uitgangen. De stuurtafel is voorzien van een gemakkelijk te programmeren geheugen met 48 plaatsen met ruimte voor 99 verschillende lichteffectscènes per geheugenplaats. De besturing kan naast een volautomatische afloop ook ingesteld worden op muziekbesturing door middel van de ingebouwde microfoon of door een extern audiosignaal. Met regelbare snelheid en overvloeitijd voor de looplichtinstellingen. De digitale DMX-512 besturing werkt met "adressen" voor de individuele besturing van de aangesloten lichtapparatuur. Deze uitgaande adressen zijn vast ingesteld op de nummers 1 t/m 24.

Bedieningstoetsen en regelaars

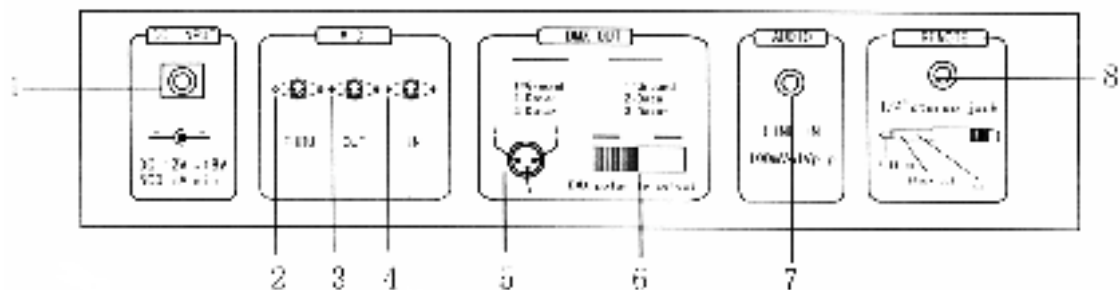


- 1) Indicatieleeds voor de stand van schuifregelaars van blok A.
4. 12 schuifregelaars voor de lichtsterkte van kanaal 1 t/m 12.
5. Druktoetsen met 'flits'functie voor kanaal 1 t/m 12.
- 4) Indicatieleeds voor de stand van schuifregelaars van blok B.
- 5) Indicatieleeds welke de geactiveerde scènes aangeven.
- 11) Schuifregelaars voor de kanalen 13 t/m 24.
- 12) Flitstoetsen 13 t/m 24, hiermee kunt een kanaal kortstondig vol inschakelen.
- 13) MASTER A schuifregelaar, hiermee regelt u de lichtsterkte kanaal 1 t/m 12 (sectie A) of van alle 24 kanalen tegelijk.
- 14) 'BLIND'toets, hiermede kunt u een of meerdere kanalen tijdelijk uit een scèneprogramma halen. De lichtsterkte van het kanaal wordt dan door de betreffende schuifregelaar van dat kanaal bepaald.
- 15) MASTER B, schuifregelaar voor de intensiteit van kanalen 13 t/m 24.
32. 'HOME' toets, voor het weer uitschakelen van de 'Blind' functie.
33. Schuifregelaar voor het instellen van de overvloeitijd tussen de opeenvolgende scènes.
34. TAP SYNC toets, voor het zelf synchroniseren van het STEPritme met de muziek.
35. Schuifregelaar SPEED, hiermee regelt u de STEP snelheid van de looplichtprogramma's.

36. Toets 'FULL-ON', hiermee schakelt u alle uitgangen naar 100% intensiteit.
37. Schuifregelaar AUDIO LEVEL, voor het instellen van de gevoeligheid van de ingebouwde microfoon of voor het regelen van het audiosignaal toegevoerd aan de LINE-IN ingang.
38. Toets BLACK-OUT, schakelt alle uitgangen naar nulniveau, de gele LED knippert snel.
39. STEP toets, voor het activeren van de volgende scène (lichtstand).
40. AUDIO toets, hiermede schakelt u de muziekbesturing in.
41. HOLD toets, stopt de uitvoering van alle programmastappen.
42. PARK toets, keuzetoets voor enkele of gemengde looplichtprogramma's.
43. REC EXIT toets, heeft twee functies t.w.: a) in de programmeerstand keuze tussen ADD of KILL functie (toevoegen of verwijderen van een scène) en b) het weer uitschakelen van de programmeerstand.
44. RECORD toets, voor het vastleggen van de scènes in de programmeerstand.
45. PAGE/REC CLEAR toets, voor het kiezen van geheugenpagina 1 t/m 4.
46. MODE SELECT toets, voor keuze tussen automatische looplichtfunctie (rood) of enkele (geel) of dubbele vaste voorinstelling (groen).
47. DARK toets, hiermede schakelt u alle uitgangen naar nul, ongeacht de FULL-ON toets.
48. ALL REV/EDIT toets, na indrukken keert de looprichting van alle scènes om.
49. % OR 0-255 toets, voor het wijzigen de aanduiding in het display.
50. DELETE/REV ONE, toets voor het omkeren van de looprichting van een bepaalde scène.
51. UP/CHASE REV, voor het omkeren van de looprichting van het huidige looplichtprogramma.
52. DOWN/BEAT REV. toets voor het omkeren van de looprichting onder muziekbesturing.

Aansluitingen achterzijde

Op de achterzijde van de behuizing bevinden zich een aantal aansluitingen en een schuifschakelaar t.w.: een kleine connector voor de voedingsspanning (1), hierop wordt de meegeleverde netadapter aangesloten, een drietal DIN connectors voor MIDI (2,3 en 4), een driepolige XLR connector voor de DMX signalen (5) met een schuifschakelaar voor polariteitomkering (6), een Cinch (Tulp) connector voor een extern audiosignaal (7) en een 6,3 mm jackplug voor een voetpedaal (8).



BASISFUNCTIES VOOR HET PROGRAMMEREN

1) Activeren programmeerfunctie:

Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt en druk achtereenvolgens op de flitstoetsen 1, 5, 6 en 8. Deze toetsen bevinden zich direct onder de schuifregelaars in de bovenste rij PRESET A. Laat vervolgens de RECORD/SHIFT los, de rode programmeerled moet nu gaan branden.

2) Uitschakelen programmeerfunctie:

Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt en druk tegelijkertijd op de toets REC EXIT. De rode programmeerled gaat nu uit.

3) Wissen van ALLE programma's (Gevaarlijk!):

Activeer de programmeerfunctie zoals in 1 hierboven beschreven. Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt en druk achtereenvolgens op de flitstoetsen in de groep PRESET A met de nummers 1, 3, 2 en 3. Laat vervolgens de toets RECORD/SHIFT los, alle vastgelegde looplichtscènes zijn nu uit het vaste geheugen verwijderd. Ter bevestiging flitsen alle LED's. Druk weer op toets RECORD/SHIFT en tegelijkertijd op de toets REC/EXIT om de programmeerstand te verlaten.

6. Wissen van het werkgeheugen:

Het werkgeheugen wordt gebruikt als tussenopslag van een aantal looplichtscènes tijdens het programmeren. Wanneer u een fout heeft gemaakt tijdens het programmeren kan het werkgeheugen gewist worden. Activeer de programmeerfunctie zoals in 1 beschreven. Houd de toets RECORD/SHIFT ingedrukt en druk tegelijkertijd op de toets REC/CLEAR. Alle LED's flitsen een keer om aan te geven dat het werkgeheugen is gewist.

PROGRAMMEREN VAN LOOPLICHTPROGRAMMA'S (SCENES)

9. Activeer de programmeerfunctie zoals in Basisfuncties programmeren is beschreven.
10. Kies met de toets MODE SELECT de stand 1-24 single (groene LED brandt). In deze stand kunt u over alle 24 kanalen beschikken.
11. Zet de MASTER schuifregelaars A en B in de maximum stand. N.B.! regelaar A geheel naar boven en regelaar B helemaal naar beneden.
12. Gebruik de schuifregelaars 1 t/m 24 om de gewenste lichtstand in te stellen.
13. Druk eenmaal op de toets RECORD/SHIFT om deze lichtstand in het werkgeheugen op te slaan.
14. Herhaal stappen 4 en 5 met steeds gewijzigde stand van de schuifregelaars voor een optimaal lichteffect. U kunt tot 99 stappen per geheugenlocatie (48x) opslaan in het geheugen.
15. De geprogrammeerde stappen moeten nu van het werkgeheugen overgebracht worden naar het vaste geheugen. Dit gaat als volgt: kies met de toets PAGE/REC CLEAR een geheugenpagina (1 t/m 4), houd vervolgens de toets RECORD/SHIFT ingedrukt en druk op een van de flitstoetsen 1 t/m 13 in sectie PRESET B. U kunt tot 99 stappen per geheugenplaats opslaan. Dus in totaal 4 pagina's met elk weer 12 geheugenplaatsen.
16. Schakel de programmeerfunctie uit. (druk toets RECORD/SHIFT en REC EXIT). De rode programmeerled moet nu uit gaan.

VOORBEELD: PROGRAMMEREN VAN EEN LINEAIR LOOPLICHTEFFEKT

11. Schakel de programmeerfunctie in (druk RECORD/SHIFT en toets 1, 5, 6 en 8).
12. Zet beide MASTER schuifregelaars op maximum (A naar boven B naar beneden).
13. Kies met toets MODE SELECT voor de stand 1-24 single (groene LED brandt).
14. Zet schuifregelaar 1 op 10 (maximaal), druk eenmaal op RECORD/SHIFT.
15. Zet schuifregelaar 1 op nul en 2 op maximaal, druk weer op RECORD/SHIFT.
16. Zet schuifregelaar 2 op nul en 3 op maximaal, druk weer op RECORD/SHIFT.
17. Herhaal deze stappen tot en met schuifregelaar 24.
18. Kies met de toets PAGE/REC CLEAR een geheugenpagina (1 t/m 4).
19. Sla het looplichteffect op in deze pagina door op een van de flitstoetsen in sectie PRESET B (1 t/m 12) te drukken. Neem als voorbeeld toets nummer 1.
20. Schakel de programmeerfunctie uit door toets RECORD/SHIFT in te drukken en tegelijkertijd de toets REC EXIT.

AFSPELEN VAN EEN LOOPLICHTPROGRAMMA

5. Kies met de toets MODE SELECT de stand CHASE/SCENES, de rode LED brandt.
6. Zet de schuifregelaar van het betreffende kanaal (geheugenplaats) uit de sectie PRESET B in de bovenste stand, in het vorige voorbeeld dus nummer 1. Daarmee wordt de uitvoering

van de stappen welke in het geheugen zijn opgeslagen geactiveerd. Stond de betreffende schuifregelaar reeds in de bovenste stand, dan is het noodzakelijk deze eerst geheel naar beneden te plaatsen en daarna weer naar boven om de uitvoering te activeren.

VERWIJDEREN VAN EEN LOOPLICHTPROGRAMMA

7. Activeer de programmeermode (druk RECORD/SHIFT en toets 1, 5, 6 en 8 –bovenste rij)
8. Kies de juiste pagina (1 t/m 4) met de toets PAGE/REC CLEAR.
9. Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt en druk nu TWEE maal achtereen op de betreffende flitstoets uit sectie PRESET B waaronder het te verwijderen programma is opgeslagen.
10. Laat de RECORD/SHIFT weer los. Alle indicatieLED's lichten even op ter bevestiging.

WIJZIGEN VAN EEN LOOPLICHTPROGRAMMA

Een looplichtprogramma (scène) kan tot 99 stappen bevatten. Deze stappen kunnen achteraf gewijzigd of verwijderd worden. Ook kunt u daarna stappen toevoegen. Elke 'stap' is dus een bepaalde instelling voor de variabele lichtsterkte (0-100%) van 24 lampen of lampgroepen.

Verwijderen van een bepaalde stap:

- 1) Activeer de programmeermode (druk RECORD/SHIFT en toets tegelijkertijd 1, 5, 6, en 8).
- 2) Kies met de PAGE toets de juiste pagina.
- 3) Druk op de toets MODE SELECT tot de rode LED brandt (CHASE-SCENES).
- 4) Houd nu de toets EDIT ingedrukt en druk tegelijkertijd op de flitstoets van het betreffende looplichtprogramma. (flitstoetsen in de onderste rij van groep PRESET B)
11. Laat de toets EDIT los en kies met de toets STEP de te verwijderen stap.
12. Druk op de toets DELETE en de gekozen stap wordt verwijderd uit het geheugen.
13. Schakel de programmeermode uit door de RECORD/SHIFT toets ingedrukt te houden en twee maal op de REC/EXIT toets te drukken.

Het toevoegen van stappen:

- 1) Activeer de programmeermode (druk RECORD/SHIFT en toets tegelijkertijd 1, 5, 6, en 8).
- 2) Kies met de PAGE toets de juiste pagina.
14. Druk op de toets MODE SELECT tot de rode LED brandt (CHASE-SCENES).
15. Houd de toets EDIT ingedrukt en druk tegelijkertijd op de flitstoets van het betreffende looplichtprogramma. (flitstoetsen in de onderste rij van groep PRESET B).
16. Laat de EDIT toets los en kies met de toets STEP de stap direct na de in te voegen stap.
17. Stel met de schuifregelaars de gewenste lichtstand in, druk op de toets RECORD/SHIFT en daarna op de toets INSERT.
18. Herhaal zonedig de stappen 5 en 6 om meerdere stappen toe te voegen.
19. Houd RECORD/SHIFT ingedrukt en toets twee maal REC/EXIT om de programmeermode te verlaten.

Het wijzigen van stappen:

- 1) Activeer de programmeermode (druk RECORD/SHIFT en tegelijkertijd 1, 5, 6 en 8)
- 2) Kies met de PAGE toets de juiste pagina.
- 3) Druk op de toets MODE SELECT tot de rode LED brandt. (CHASE-SCENES)
- 4) Houd de toets EDIT ingedrukt en druk tegelijkertijd op de flitstoets van het betreffende looplichtprogramma. (flitstoetsen in de onderste rij van groep PRESET B)
- 5) Druk op de toets STEP om de juiste stap te kiezen.
- 6) U kunt de lichtsterkte van de lampen nu als volgt wijzigen: houd toets DOWN ingedrukt en druk tegelijkertijd op de flitstoets van het kanaal wat u wilt aanpassen. In het display wordt aangegeven welke instelling er gekozen wordt. (0 - 255 is gelijk aan 0 - 100%). Door indrukken van de toets UP en de kanaaltoets wordt de lichtsterkte verhoogd.
- 7) Houd RECORD/SHIFT ingedrukt en toets twee maal REC/EXIT om de programmeermode te verlaten.

MUZIEKBESTURING

Sluit een geluidsbron aan op de Cinch (Tulp) ingang aan de achterzijde. (100 millivolt tt)
Schakel de muziekbesturing in met de toets AUDIO, de groene LED moet nu gaan branden, stel daarna met de schuifregelaar AUDIOLEVEL het gewenste effect in.

IN HET GEHEUGEN OPSLAAN VAN EEN LOOPLICHTSNELHEID

7. Schakel de muziekbesturing uit.
8. Kies het gewenste programma met de toets PAGE en de betreffende schuifregelaar uit de groep PRESET B.
9. Druk toets MODE SELECT tot de rode LED brandt. (CHASE- SCENES)
10. Kies met de toets PARK de stand MIX CHASE (gele LED brandt)
11. Regel met schuifregelaar SPEED de looplichtsnelheid of druk in het gewenste ritme twee maal op de toets TAP SYNC. Dit kunt u herhalen tot de juiste snelheid gevonden is.
12. Sla deze snelheidsinstelling in het geheugen op door de toets REC SPEED ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de flitstoets van het betreffende programma te drukken. De schuifregelaar, waarmee de uitvoering van het programma wordt geactiveerd, moet in de bovenste stand staan.

VERWIJDEREN VAN EEN GEPROMAMMEERDE SNELHEID

1. Schakel de muziekbesturing uit.
2. Kies het gewenste programma met de toets PAGE en de betreffende schuifregelaar uit de groep PRESET B. Zet de schuifregelaar geheel omhoog.
3. Druk toets MODE SELECT tot de rode LED brandt. (CHASE- SCENES)
4. Kies met de toets PARK de stand MIX CHASE (gele LED brandt)
5. Zet schuifregelaar SPEED in de onderste stand.
6. Houd toets REC SPEED ingedrukt en druk tegelijkertijd op de flitstoets van het betreffende programma. De vaste snelheidsinstelling is nu verwijderd.

WIJZIGING BEREIK SPEED SCHUIFREGELAAR

Deze schuifregelaar beschikt over twee instelbare regelbereiken: 0,1 seconden tot 5 minuten en 0,1 seconden tot 10 minuten. Houd toets RECORD/SHIFT ingedrukt en druk drie maal achtereen op flitstoets nummer 5 (uit de bovenste rij) voor de 5 minuten instelling of drie maal op toets nummer 10 voor de 10 minuten instelling. De gekozen instelling is zichtbaar aan de geelkleurige LED's direct boven de SPEED schuifregelaar.

TOELICHTING BIJ ENKELE SPECIALE FUNCTIES

N.B! wanneer de scenesetter wordt ingeschakeld dan is de BLACK OUT functie automatisch geactiveerd. Alle uitgangen staan op nul zodat de aangesloten lichteffecten niet branden. Druk op de toets BLACK OUT om deze instelling op te heffen.

Fade time of overvloei-instelling:

Met de schuifregelaar FADE kunt u de overvloeitijd tussen de verschillende lichtstanden instellen.

Single Mode:

In de Single Mode, enkelvoudige uitvoering, worden alle looplichtprogramma's achter elkaar uitgevoerd. Kies met de toets MODE SELECT de stand CHASE-SCENES (rode LED) en met de toets PARK de stand SINGLE CHASE (rode LED). Zorg dat de audiobesturing is uitgeschakeld. De schuifregelaar SPEED regelt de snelheid van alle programma's.

Mix Mode:

Meervoudige uitvoering van de opgeslagen programma's. Kies met de toets MODE SELECT de stand CHASE-SCENES (rode LED) en met de toets PARK de stand MIX CHASE (gele LED). Zorg dat de audiobesturing is uitgeschakeld en regel met de schuifregelaar SPEED de snelheid van de lichteffecten afzonderlijk.

Aanduidingen in het display:

Het display geeft de diverse instellingen en programmanummers weer. Het is mogelijk te kiezen tussen weergave van de DMX waarde (0 tot 255) of weergave van een percentage (0 tot 100%) van een bepaalde lichtinstelling. Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt en druk daarbij op toets INSERT/% or 0-255. Zet een van de schuifregelaars 1 t/m 24 in de bovenste stand en controleer de weergave in het display. Herhaal zonodig deze toetscombinatie.

De tijdsaanduiding in het display geeft minuten en seconden weer door twee punten te verlichten, bijvoorbeeld 12 minuten en 16 seconden wordt weergegeven als 12.16. Een tijdsinstelling van minder dan 1 minuut wordt met een punt aangeduid, bijvoorbeeld 12.0 (is 12 seconden) of 5.00 (is 5 seconden).

Blind functie:

Het is mogelijk tijdens de automatische uitvoering van looplichtprogramma's een bepaald kanaal tijdelijk uit te schakelen en over te gaan op handbediening voor dat kanaal. Houd de toets BLIND ingedrukt en druk tegelijkertijd op de flitstoets van het kanaal dat tijdelijk uitgeschakeld moet worden. Opnieuw inschakelen geschiedt door het indrukken van dezelfde toetsen.

DIVERSE FUNCTIES VOOR HET MIDI BESTURINGSPROTOCOL

Inschakelen van de MIDI input functie:

5. Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt
6. Druk drie maal op de flitstoets nummer 1 in de sectie PRESET A
7. Laat de toetsen los, in het display staat nu de aanduiding [ChI]
8. Kies met een van de flitstoetsen 1 t/m 12 uit de sectie PRESET B het programma waaraan het MIDI bestand moet worden toegevoegd.

Inschakelen van de MIDI output functie:

- 3) Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt.
- 4) Druk drie maal op de flitstoets nummer 2 in de sectie PRESET A.
- 5) Laat de toetsen los, in het display staat nu de aanduiding [Ch0].
- 6) Kies met een van de flitstoetsen 1 t/m 12 uit de sectie PRESET B het programma waarvan de MIDI outputfunctie moet worden ingeschakeld.

Uitschakelen van de MIDI in- en output functies:

7. Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt.
8. Druk eveneens op de REC/EXIT toets.
9. Laat beide toetsen los, in het display is nu 0.00 zichtbaar.

Binnenhalen (laden) van een MIDI besturingsbestand:

6. Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt.
7. Druk drie maal op de flitstoets nummer 3 in de sectie PRESET A.
8. Laat de toetsen los, in het display staat nu de aanduiding [IN].
9. Tijdens het binnenhalen van de gegevens zijn alle looplichtfuncties tijdelijk uitgeschakeld.
10. Het besturingsprotocol laadt de gegevens vanaf adres 55Hex met de bestandsnaam DC1224.bin.

Wegschrijven van een MIDI besturingsbestand:

- 6) Houd de RECORD/SHIFT toets ingedrukt.
- 7) Druk drie maal op de flitstoets nummer 4 in de sectie PRESET A.
- 8) Laat de toetsen los, in het display staat nu de aanduiding [OUT].
- 9) Tijdens het verzenden van de gegevens zijn alle looplichtfuncties tijdelijk uitgeschakeld.
- 10) Het besturingsprotocol zendt de gegevens naar adres 55Hex met de bestandsnaam DC1224.bin.

TECHNISCHE GEGEVENS

- Volledige besturing door middel van een moderne microprocessor.
- Alle in het geheugen opgeslagen gegevens en looplichtprogramma's worden beveiligd door een ingebouwde batterij. Een geheugensteuntje dus.
- Behuizing in standaard 19 inch rack afmetingen.
- Omkeerbare DMX signaalpolariteit.
- MIDI input, output en doorlusverbinding.
- 4 pagina's met elk ruimte voor 12 looplichtprogramma's.
- Voedingsspanning 12-20 V=/500 mA.
- DMX uitgang d.m.v. 3-polige DMX connector.
- MIDI signaalverbinding d.m.v. 5-polige DIN connector.